



Under körsbärsblommen

JAPAN

Resan börjar i den buddhistiska gamla huvudstaden Nara och avslutas med förarlösa tåg till futuristiska öar i Tokyobukten. Under resans gång får du vara med om gigantiska körsbärsblomsfester i Kyoto, bad i heta källor på ön Shikoku och en unik möjlighet att med japansk lärare få lära dig teceremoni. Promenad i geishadistrikten och ungdomskultur i Tokyo är exempel på extrema former av det japanska livet som du möter. Mer vardagsnära blir det när du bor i buddhistiskt tempel i de heliga Koyabergen och i byn Ainokura med bara ett hundratal invånare. Fredsparken i Hiroshima och MIHO-museet blir andra höjdpunkter.

Resfakta och pris

Dag 1-2 Stockholm - Osaka - Nara

Dag 3 Nara, Osaka

Dag 4 Nara - Kyoto

Dag 5 Kyoto

Dag 6 Kyoto

Dag 7 Kyoto - Takayama

Dag 8 Takayama

Dag 9 Takayama - Ainokura

Dag 10 Ainokura - Kanazawa

Dag 11 Kanazawa

Dag 12 Himeji & Hiroshima

Dag 13 Hiroshima

Dag 14 Hiroshima - Iya

Dag 15 Iya

Dag 16 Iya - Koyasan

Dag 17 Koyasan -Tokyo

Dag 18 Tokyo

Dag 19 Tokyo

Dag 20 Tokyo

Dag 21 Tokyo - Sverige

Datum:

21 mars – 10 april 2023

22 mars – 12 april 2023

20 mars – 9 april 2024

Resans pris: 62 900 kr

Enkelrumstillägg: 5 200 kr

Antal deltagare: 10-18

Allt detta ingår:

- **Klimatkompenserat flyg** och flygskatt från Stockholm. Andra avreseorter mot pristillägg.
- Svensk färdledning
- Frukost alla dagar
- Välkomst- och avskedsmiddag
- Lunch eller middag vid ytterligare fyra tillfällen
- Inträden till sevärdheter och museum beskrivna i programmet; Todaiji och Horyuji i Nara, Museet MIHO, de zenbuddhistiska trädgårdarna Silverpaviljongen, Tenryuji och Ryoanji samt Nijoborgen i Kyoto, Handelshuset Kusakabe och Guvernörshuset i Takayama, Landskapsträdgården Kenroku-en samt 21st Century Contemporary Art Museum i Kanazawa, Himejiborgen, Shintohelgedomen och Fredsparken med Atombombsmuseet i Hiroshima, båtfärd längs Obokravinen och tillträde till lianbroarna i Iyadalen, morgonceremonier i buddhistiskt kloster i Koyabergen och Hama Rikyu-trädgården i Tokyo
- Tecermoni i Kanazawa
- Del i dubbelrum på hotell eller ryokan *. Reser du ensam kan du välja att boka enkelrum mot pristillägg eller att boka del i dubbelrum. Blir det ojämnt antal resenärer står vi i så fall för den extra kostnad det innebär med enkelrum (gäller alltid vid bokning tidigare än 60 dagar före avresa, därefter på förfrågan)
- Bagagetransport vid ett par tillfällen
- Kartor

*Vi väljer ibland att bo på japanska gästgiverier s k ryokans. Det innebär att vi bor på ställen med japansk atmosfär - skjutdörrar, tatamimattor, madrasser på golvet och i flera fall japanska trädgårdar att se ut över från rummen samt japanska bad i korridorerna. På vissa ställen ligger dusch och toalett i korridoren.

Enkelrumstillägg 5200 kr gäller för minst 16 nätter. Vänligen observera att det kan bli ett par enstaka dagar då ensamåkande resenär behöver dela rum med en annan resenär på landsbygden som Ainokura.

OBS! Vänligen observera att sumo inte ingår i resan med avgång 23 mars 2023. Dag 3 besöker vi Hasedera, ett buddhistiskt tempel som ligger på ca. en timmes tågresa från Nara och eftermiddagen är fri för egna aktiviteter. I övrigt är resans upplägg samma som den första avgången.

Vad ingår inte i resans pris?

- Måltider som ej nämns ovan, dryck

Resplan

Dag 1-2

Stockholm - Osaka - Nara

Flyg till Japan. Ankomst på dagen dag 2 till Osaka och transfer med egen buss till Nara. Det är i Nara som man brukar säga att den japanska civilisationen får sin begynnelse. Själva kallar de Nara för Sidenvägens slut. Efter incheckning promenerar vi genom Naraparken på eftermiddagen i ca 3 timmar, då vi bland annat besöker Todaiji, världens största träbyggnad som också inhyser en gigantisk jättebuddha i brons.

Promenaden tillsammans fortsätter bland hjortar och fantastiska buddhistiska tempel i naturnära miljö. Om vädrets makter är med oss kan vandringen avslutas vid paviljongen i Sagiikedammen, Naras bästa ställe för firandet av körsbärsblomningen. Detta är en lugn och fridfull start på resan.



Dag 3

Nara, Osaka

Efter gårdagens lugna inledning av resan får vi idag en kontrastrik dag fullmatad med urgammal och modern japansk kultur, vi får uppleva tre helt olika delar av den japanska kulturen.

Efter en liten sovmorgon tar vi tåget från Nara i bara drygt 10 minuter till den lilla orten Horyuji. Då befinner vi oss på Yamatoslätten mitt emellan Nara och Osaka. Det är i detta område man tror att det moderna Japan skapades då man övergick från att ha varit ett nomadiserande folk till att man skapade permanenta samhällen runt risfält som man lärt sig av kineserna för över 2000 år sedan. Runt hela denna stora slätt finns fornlämningar, gamla kungagravar, helgedomar och tempel som talar sitt tydliga språk att det var här allt tog sin början.

Orten Horyuji har fått sitt namn efter det buddhistiska Horyujitemplet som anlades i början av 600-talet, och som blir dagens första besök.

Från stationen är det 15-20 minuters promenad till templet och där får vi veta mer om religionen i Japan, i synnerhet om buddhismen, samt får se världens äldsta träbyggnad som står på tempelområdet. Den byggdes år 607 och har överlevt krig, bränder och naturkatastrofer sedan dess, den främsta anledningen är att under perioder med ofred har man plockat ned byggnaden i småbitar och gömt i skogar och berg runt slätten, senast under andra världskriget, så viktig anses byggnaden vara. Religionen är en stor del av japansk kultur som är mycket mer invävd i vardagslivet än vår kristendom.

Med en 45 minuters tågfärd förflyttar vi oss 1500 år framåt i tiden och hamnar mitt i det pulserande Osaka, Japans tredje största stad och viktigaste industri- och handelscentrum efter Tokyo och Yokohama. Tillsammans med de intilliggande städerna Nara, Kobe och Kyoto bildar de ett sammanhängande storstadsområde med över 19 miljoner invånare som kallas Kansai.

Vi gör en kortare stadsvandring i stadsdelen Namba, hjärtat av Osaka. Här går vi en bit i Osakas shoppingarkader som sannolikt är de folktätaste vi hittar i Japan, samt i Osakas nöjesdistrikt Dotombori med enorma mängder neon och flashiga butiker som gör allt för att överträffa varandra för att synas. Att shoppa är en viktig del i japansk kultur, speciellt för den yngre generationen och arkaderna i Namba är några av tusentals liknande i Japan. Det är i denna pulserande stad som vi äter vår välkomstlunch.

Efter att ha sett två av tre väldigt speciella japanska kulturer avslutar vi dagens program med att uppleva en annan mycket speciell kultur och kanske den roligaste.



Klockan halv fyra på eftermiddagen är vi på plats på en stor arena i Namba där en av japans stora sumoturneringar går av stapeln här i Osaka just i slutet av mars varje år.

Sumobrottning började som en religiös shintoritual redan på 800-talet men som blev en sport på 1600-talet. Idag finns det ca 800 brottare som tillhör ca 50 stall, alla belägna i Tokyo.

Man håller sex stora turneringar vare år varav tre i Tokyo och de tre andra på andra platser i Japan. Det är närmare 400 matcher på en dag, men vi ser bara de sista 20 matcherna när de 40 högst rankade inom sumons värld ska göra upp. Det är ett riktigt folknöje och publiken är högljutt passionerade, färdledaren förklarar regler och ritualer i förväg och när man väl är insatt i dem blir det plötsligt otroligt kul och underhållande att titta på.

Efter matcherna tar vi tåget tillbaka till Nara igen.

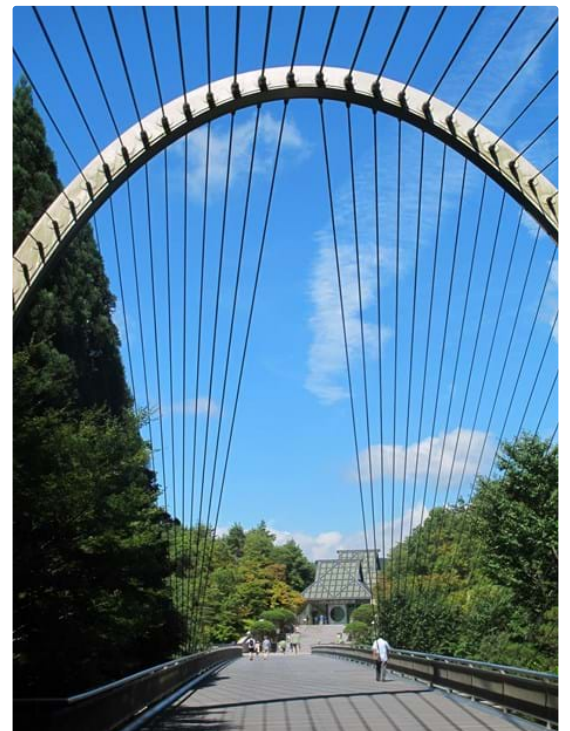
Dag 4

Nara - Kyoto

Med egen buss åker vi mot Kyoto, en av världens främsta kulturstäder. På vägen stannar vi till och besöker ett fantastiskt arkitektoniskt mästerverk; MIHO-Museet, vackert beläget i Shigaraki nationalpark. Arkitekten Pei har verkligen lyckats med ambitionen att få byggnaden att i harmoni samstämma med naturen. Den konst som erbjuds på MIHO är fantastiska objekt som museets grundare Mihoko Koyama samlade på sig från olika delar av Sidenvägen. Objekten i den unika samlingen har fått sina egna specialdesignade platser på museet. Utöver kulturskatterna från Sidenvägen har de också olika temporära utställningar som lyfter olika delar av det japanska kulturarvet, såsom lackarbeten, porslin eller någon speciell konstnär.

Sen eftermiddag når vi Kyoto. Närmare 2000 tempel, shintohelgedomar och zenbuddhistiska trädgårdar finns samlade i denna vida miljonstad. På eftermiddagen får vi en första introduktion till centrala Kyoto och då i synnerhet det område som heter Higashiyama, alltså Östra bergen. Hela området är oerhört fint med några av de mest traditionella delarna av staden. Här finns en ståtlig pagod, tempelområden och fina serveringar. Här i de östra bergen finns också Maruyamaparken, Kyotos mest kända ställe för körsbärsblomsfester.

Hela området är oerhört fint med låghusbebyggelse i trä som är vackert upplyst på kvällen.



Dag 5

Kyoto

Vi börjar dagen med att besöka en sevärdhet som är av en helt annan karaktär, nämligen Nijoborgen, den förste Tokugawashogunens mäktiga och imponerande palats från 1603. Här sparades det inte på krutet utan här användes Japans bästa timmermän, träsnidare, målare och trädgårdsmästare som skapade denna mäktiga byggnad. De otaliga rummen har sannolikt fler tatamimattor än vad du någonsin sett.

Vi fortsätter till den utsökta Silverpaviljongen, ett annat av Kyotos stora sevärdheter. Här möts vi av riktigt fin arkitektur, en zenbuddhistisk trädgård, vacker mossor, och fina vyer över staden. På 1500-talet var det här som den första teceremonin ägde rum och blev grunden för en viktig kulturyttring i Japan. Vi fortsätter med en stillsam promenad längs den knappt två kilometer långa Filosofens allé. Så här års ska alla de tusentals körsbärsträd som står på var sida om kanalen stå i blom.

På promenaden passerar vi också det stora zenbuddhistiska templet, Nanzen-ji med den mäktiga porten Sanmon från 1628. Ytterligare en bit bort kommer vi till området ett med några fina konstmuséer och hantverkscenter och Kyotos "nyaste" tempel Heian Jingu som byggdes 1894.

Detta är ett av Kyotos områden som rekommenderas att besöka på den fria dagen.

Vi återkommer till Östra Bergen som vi ska titta lite närmare på idag. Där ligger Kyotos stora nöjesområde Gion sedan 1600-talet och som verkligen kommer till liv på kvällen och som är området där Kyotos geishor och deras lärlingar maiko bor och arbetar. Vi rör oss i området och försöker pricka tiden då de ska iväg på sina olika uppdrag så att vi får en glimt av denna unika kultur.

Efter det finns det möjlighet att tillbringa kvällen i Maruyamaparken för att fira körsbärens blomning om vädret tillåter. Under tusentals körsbärsträd (vissa av dem 700 år gamla) samlas grupp efter grupp i den stora parken. En helgkväll kan det bli så många som 50 000 glada japaner som lättat på slipsknuten och låter frustration över arbete försvinna i sakens rus. Här är det lätt att träffa folk att umgås med - ja, det är faktiskt nästan omöjligt att misslyckas!



Dag 6

Kyoto

Vi börjar dagen med att besöka ett annat av Kyotos "måsten"- det magnifika templet Sanjusangendo från 1264 med 1000 sina förgyllda mansstora Buddhastatyer, alla med olika utseenden. De står alla inne i den stora hallen, 500 på var sin sida av den 6 meter höga statyn av barmhärtighetens Gudinna Kannon som står mitt i hallen.

Allt vaktas av 28 uråldriga indiska gudar i form av trästatyer framför de 1000 gyllene buddhorna, sammanlagt en otroligt mäktig och märklig syn. Templet är också känt för sina bågskyttetävlingar på den långa balkongen på templets baksida.



Vi fortsätter till Kyotos centralstation i sin spektakulära byggnad från 1997 och tar ett pendeltåg i 15 minuter till den mest natursköna delen av Kyoto - den västra delen som kallas Arashiyama.

De körsbärsblomsklädda sluttningarna över Hozufloden är makalösa. Här vandrar vi i bambulunder, genom fina bostadsområden och till ännu en av de attraktioner som ligger på UNESCOs världsarvslista, templet Tenryuji med sin vackra trädgård vid en vacker damm formad som det japanska tecknet för hjärta.



Från Arashiyama fortsätter vi med ett litet lokaltåg genom idylliska villakvarter till dagens sista attraktion, den berömda stenträdgården Ryoanji som skapats för meditation och som av kännare anses vara mästerverket bland zenbuddistiska trädgårdar. Här får vi goda exempel på hur tempelarkitekturen väl harmoniseras med trädgårdarna och en föreläsning om hur zenbuddhismen och trädgårdskonsten hänger ihop och hur de använder olika förvillningstekniker med lånade landskap och andra tekniker.

Kvällen fri för egna aktiviteter.

Dag 7

Kyoto - Takayama

En dag för egna aktiviteter. Det finns miljoner saker att göra i Kyoto och något för varje smakriktning. Innan denna dag har färdledaren gått genom många av attraktionerna i staden och gett tips och bäringar om hur man tar sig dit.

Den Gyllene paviljongen och de 11000 portalerna vid Fushimiheggedomen tillhör de mer kraftfulla sevärdheterna.

Det finns fina hantverksbesök att göra, t ex att titta på tillverkningen av kimonos. Kanske passar du på att se en geishaföreställning med färgsprakande körsbärsdanser. De uppträder endast i april månad på teatern Gion Kobu Kaburenjo.

Under eftermiddagen träffas vi åter för att bege oss till Kyotos tågstation. Med det supersnabba Shinkansentåget åker vi först till Nagoya för att sedan fortsätta till Takayama. Ankomst under kvällen.



Dag 8

Takayama

Takayama betyder höga berg och det är just vad du är omgiven av här. Staden ligger vid foten av vad som kallas för de Japanska Alperna.

Takayama är en fin gammal sakebryggerstad med välhållna gamla stadsdelar. Vi ser de tre berömda gatorna och gör besök i det forna guvernörshuset. Många av de unika trähusen inne i staden från 17- och 1800-talen är också omgjorda till hembygdsmuseum. Guvernörens gamla ägor är ett av dessa.



Under vår stadsvandring ska vi även göra ett besök i det oerhört fina handelshuset Kusakabe. Här ser vi ytterligare spår av den snickarglädje som präglar hela Takayama. Under vår rundvandring ser vi butiker med japanskt hantverk och avslutar eftermiddagen med en liten sakeprovning.

Dag 9

Takayama - Ainokura

Med hyrd buss åker vi genom den vackra Shokawadalen. Den hyrda bussen möjliggör att vi kan stanna till vid flera byar med speciella gassho-zukurihus. Dessa hus är ofta rymliga tre eller fyrvåningshus med speciella halmtak av japansk pampas. Taken är nästan en meter tjocka och har en speciell lutning så att den enorma mängd av snö som kommer på vintern lätt ska falla av och inte in i husen. Rekordåret 1980 kom det nästan fyra meter snö. Byggnaderna höll på att försvinna på grund av de alltför kostsamma takläggningar som är nödvändiga att genomföras ungefär vart 40e år. UNESCO har valt ut några hundra byggnader som kulturarv och bekostar restaureringen för dessa.



Ogimachi är den i särklass största byn med nästan ett hundratal hus och det är hit de flesta turisterna kommer. Vyn från berget ovanför byn är magnifik. Efter lunch vidare till Ainokura. Ainokura är en by med ett tjugotal hus, belägen högt uppe i bergen med en utsökt vy över Shokawadalen. Vi bor i minshuku (familjeboende), i ett typiskt gassho-zukuri hus. Garanterat väldigt hemtrevligt!

Dag 10

Ainokura - Kanazawa

Tidig förmiddag har vi egen hyrd buss till staden Kanazawa. Kanazawa var en av Japans viktigaste städer under Edo-perioden (1600-1867), men i det nya moderna Japan som växte fram efter 1867 hamnade Kanazawa i skuggan av den nya utvecklingen. Detta gjorde att staden förskonades bombarna under 2:a världskriget och är idag en av Japans allra bäst bevarade städer med samuraj-distrikt, geisha-distrikt och är en av Japans främsta städer för traditionella konstarter.



På förmiddagen besöker vi landets kanske finaste landskapsträdgård, Kenroku-en. Den anlades av Maeda-klanen på 1600-talet, men öppnades inte upp för allmänheten förrän 1871. De så kallade landskapsträdgårdarna påminner mer om våra parker, men har fortsatt den japanska sparsmakade estetiken. Det är en riktig njutning att gå runt i trädgården.

Efter lunch fortsätter vi till den närliggande Gyokusen-en trädgården. Vi kommer här att få en möjlighet att vara med på en teceremoni i trädgården och flera kimonoklädda damer kommer att visa oss grunderna till denna sparsmakade konstform. Här kommer den zenbuddhistiska estetiken fram till fullo och varje rörelse och moment av ceremonin har en betydelse.



Vi avslutar eftermiddagen med att se oss omkring i den vackra staden och gör en promenad genom de upprustade samurajkvarteren.

Dag 11

Kanazawa

På morgonen besöker vi till Kanazawa 21st Century Contemporary Art Museum. På 2000-talet byggdes här i Kanazawa det som många anser som Japans främsta konstmuseum. Här finns endast konst från 80-talet och framåt med endast några få fasta konstverk av Anish Kapoor, Olafur Eliason, Pipilotti Rist med flera. Utöver det har de alltid igång två eller tre mycket bra utställningar som både är innovativa och samhällsorienterade. Den hyllade arkitektgruppen Sanaa stod för arkitekturen av det stora, runda museet med en väldigt stor andel platsspecifik konst.

Resten av dagen fritt. Här finns flera fina områden att besöka. I geishadistriktet finns flera ställen att besöka där de tillverkar bladguld. Kanazawa är också känt för både sitt lackarbete och sin keramik. Er färdledare hjälper er till rätta så att ni hittar fram till vad just ni vill göra.



Dag 12

Himeji & Hiroshima

På morgonen åker vi vidare västerut till staden Himeji. Vi besöker Himejiborgen, byggd i slutet av 1500-talet och en av Japans 12 samurajborgar i originalskick. Himeji var ett av Japans första världsarv. Under fem år från 2010 renoverade man borgen enligt gamla traditioner och nu kan man återigen se den praktfulla byggnaden som är en symbol för staden Himeji. Om vädrets makter är med oss har vi en lunchpicknick i borgsparken.

På eftermiddagen fortsatt färd med Shinkansen till Hiroshima och spårvagn till vårt hotell. Vi får en första introduktion och en kortare promenad i en stad som av välbekanta skäl är en mycket modern stad med nästan 2 miljoner invånare och huvudort i västra Japan.



Dag 13

Hiroshima

Idag ska vi besöka de två platser som Hiroshima är mest känt för, den heliga ön Miyajima strax söder om Hiroshima, och fredsparken med massor av monument och atombombsmuséet.

Till Miyajima tar vi oss med pendeltåg och färja. Här finns den berömda shinto-helgedomen på vatten - Japans mest fotograferade objekt, tama hjortar som springer runt bland turisterna och restauranger som serverar Hiroshimas mest kända maträtt - ostron - tillagade på alla de olika sätt. Ön är mycket naturskön.

Fredsparken, atombombsmuséet, och genbakudomen som är själva symbolen för atombomben ligger mitt i staden och passeras var dag av mängder av Hiroshimabor. Vi promenerar en stund i parken, tittar på de mest kända monumenten och får en liten bakgrund till Japans moderna krigshistoria och varför landet fick världens två första atombomber fällda över sig.



Dag 14

Hiroshima - Iya

Tidig start med spårvagn till Hiroshimas hamn. Sedan får vi en fin båttur på drygt 3 timmar till japans fjärde största ö Shikoku genom Seto inlandshav, klassat som nationalpark. Bland de få ställena i Japan med en skärgård. Vi ankommer till staden Matsuyama där vi sätter oss på ett tåg och åker genom den mest lantliga av landets öar. Vi åker längs den norra kusten innan vi viker ned mellan de högresta bergen vid Yoshinofloden. Landskapet är dramatiskt med grönklädda bergsväggar och den klara ljusblå floden Yoshino.

Efter tågfärden sträcker vi på oss med en 30 minuters promenad till den lilla orten Mannaka längs Yoshonofloden där vi åker i båt i stilla mak i en halvtimme genom Obokeravinen och dess branta bergväggar. Efter den färden åker vi med hyrd buss till slutmålet Västra Iya. Vi bor på ett hotell med egna varma källor inomhus och utomhus. Bergen reser sig majestätiskt över byn även här. Vi njuter av heta källor på vårt ryokan efter en lång färd med olika transportmedel denna dag.

En utsökt flerrätters middag väntar också på oss på boendet!



Dag 15

Iya

Idag får vi en dag i ett av Japans mest dramatiska bergslandskap i västra och östra Iyadalen, av en del kallad "Japans Grand Canyon". Förutom landskapet är de mest kända sevärdheterna de fantastiska lianbroarna över Iyafloden. Broarna har tvinnats ihop av dessa lianer för många hundra år sedan och idag finns bara 3 kvar.

Vi börjar dagen med en busstur för att se mer av det dramatiska landskapet. Efter en mil längs en hisnande ravin kommer vi fram till målet, Japans svar på Bryssels Manneken Pis som här kallas Shomben Kozo. En staty av en liten pojke som placerades där när man byggde vägen och som står på en liten klippa 200 meter över avgrunden.

Sedan är dagen fri för fria aktiviteter, för de som gillar att promenera finns flera alternativ att per fot uppleva det häftiga landskapet. Man kan gå tillbaka till byn från den kissande pojken, en promenad på cirka nio kilometer och tar tre timmar eller så följer man med bussen tillbaka.

Vill man promenera mer kan göra en 3 timmar lång tur från hotellet och gå en cirkel runt västra Iya för att till slut komma tillbaka till hotellet. Då passerar man bl.a den lianbron som ligger i västra Iya.

Man kan också bara ta det lugnt och gå en kortare promenad i de vackra omgivningarna och sedan utnyttja hotellets badanläggning med bad både inomhus och utomhus eller prova badet på något annat hotell.

För den som vill se än mer av området under eftermiddagen går det att ordna med att hyra en egen buss till självkostnadspris och åka till östra Iya och dess attraktioner.

Hela området är fantastiskt vackert och erbjuder några ganska speciella sevärdheter utöver naturen. Vi passerar den mest traditionella byn Ochiai som ligger utspridd på en brant bergssida, och vi gör ett besök i den märkliga byn Kakashi no sato som betyder Fågelskrämmornas by, vilket är precis vad det är.

I byn bor endast runt 30 personer (tidigare 300).

En av dem är en kvinna vid namn Tsukimi Ayano som tyckte det var sorgligt med avfolkningen och bestämde sig för att befolka byn igen med handgjorda dockor i naturlig storlek

I byn ser man dockor som jobbar i elledningsstolparna, en hel grupp som sitter och väntar på bussen, utanför skolan leker barnen och vid den nedlagda puben ligger en berusad docka. Totalt finns det nu över 400 dockor och de lär bli fler. I den bortre delen av byn finns en workshop där Tsukimi Ayano och ytterligare ett par assistenter jobbar på nya dockor samt att den nyvunna populariteten gjort att folk kommer för att beställa personliga



fågelskrämmor.

Vi avslutar längst bort i östra Iya där två av lianbroarna ligger fantastiskt vackert alldeles i närheten av varandra och blir en bra avslutning på utflykten till östra Iya. Räkna med att hela utflykten från vårt ryokan uppgår till cirka fyra timmar.

Dag 16

Iya - Koyasan

Med tåg lämnar vi Shikokuön på morgonen. Vi åker via en av världens längsta brosystem som sammanbinder Shikoku med huvudön Honshu. Vidare med ett Shinkansentåg till Osaka och därifrån lokaltåg till Koyaberget där sista biten av stäckan är med bergbana.

Koyabergen är sedan urminnes tider Japans främsta buddhistiska pilgrimsmål. Det är den esoteriska buddhistiska skolan Shingons huvudsäte. Koya ligger relativt högt och är omgivet av åtta berg och tät trolsk skog med cederträd som i många fall är över 1000 år gamla.

På 1500-talet fanns här runt 1500 tempel. Idag kvarstår 110 tempel och det är närmare 7000 munkar som verkar här. Vi hinner besöka den enorma gravplatsen som troligtvis är Japans största och kanske mest speciella med tusenåriga anor, mer än 350000 gravar finns här. Natten bor vi på ett av templen i samma byggnad som munkarna.

Till middag äter vi en härlig vegetarisk måltid

Dag 17

Koyasan -Tokyo

Ytterligare en dag med stora kontraster. Innan frukost får vi vara med på en religiös ceremoni som munkarna på vårt tempel genomför. Efter frukosten besöker vi Kongobuji från slutet av 1500-talet som är Shingonbuddhismens huvudtempel. Shingon är en gren av buddhismen som har ca 12 miljoner anhängare och som leds från just detta tempel. Här får vi en kopp grönt te och vi tittar på Japans största krattade grusträdgård.

Tillbaka till Osaka där vi äter lunch och sedan åker vår sista tur med ett Shinkansentåg. Dagen som började med en över tusen år gammal religiös ritual slutar med att vi står mitt i världens största stad Tokyo med dess puls, spektakulära moderna byggnader och ett enormt folkliv.

Vi tar oss till hotellet och får en första introduktion till denna enorma metropol med 36 miljoner invånare.



Dag 18

Tokyo

Idag gör vi en riktig rundtur på ringlinjen i Tokyo och ser många av stadens största städer i staden på vägen. Vi börjar med Ueno med sina parker och museer.

Vi strosar en stund i basarområdet Okachimachi och åker vidare via den helt nyrenoverade Tokyo station och det arkitektoniskt spännande Tokyo International Forum till Ginza, stadens flottaste område med fina butiker, varuhus, gallerier och showrooms där vi äter lunch.

Efter lunch tar vi oss till Tokyos västra delar. Första stoppet blir den ungdomliga stadsdelen Shibuya där vi gör ett kort stopp och tar pulsen på ett område väldigt olik det nyss flotta Ginza. Sedan åker vi vidare till det närliggande området Harajuku som är tonåringarnas plats i Tokyo, ett ställe där ungdomskultur och nya modetrender för hela östasien har sitt ursprung.

I samma område finns den trevliga gatan Omotesando, som ibland kallas för Tokyos Champs-Élysées. Här finns världens alla stora modehus representerade. Vi tar en kortare promenad i området

Vi avslutar med Shinjuku, Tokyos största centrum och den station på jorden som har mest förbipasserande per dag. Vi ser ut över Tokyo från 44:e våningen från det spektakulära Stadshuset och avslutar med en promenad genom skyskraporna bort till Tokyos och Japans största nöjesområde Kabuki-cho och får en liten inblick i detta mycket speciella liv.



Dag 19

Tokyo

Under denna sista dag kommer vi verkligen att få se kontrasterna mellan gammalt och nytt.

Vi inleder dagen i shogunernas vackra jaktpark Hamarikyu Teien som byggdes under mitten av 1600-talet. Här hittar vi flera dammar med havsvatten och ett vackert tehus mitt i den största av dessa. En gång var det en park på landsbygden vid Sumidafloden, idag är det en grön oas mitt i staden som omringas av moderna skyskrapor: Här är kanske kontrasterna mellan gammalt och nytt i Tokyo som allra tydligast.

Sedan fortsätter vi till den trevliga och charmiga stadsdelen Asakusa som andas japanskt 50-tal då den byggdes upp efter att ha förstörts under kriget. Här finns Tokyos största buddhistiska tempel Senso-ji och mängder av trevliga basargator i dess närhet, och även "köksgatan" Kappabashi Dori där man kan köpa utsökta japanska köksknivar eller modeller av mat i silikon, kanske årets julklapp till den som har allt.

Efter lunchen som vi äter i Asakusa tar vi båt längs Sumidafloden som en gång var Tokyos viktigaste flod för handeln och med många hamnanläggningar, och efter 45 minuter hamnar vi i Tokyos mest futuristiska stadsdel Odaiba i Tokyos innerhamn, där man under 80-och 90-talet byggde upp konstgjorda öar och anlade bostäder för 60 000 personer och arbetsplatser för 110 000 personer.

Senare anlades shoppingcenter, kontor och muséer i moderna byggnader med futuristisk arkitektur. En stor mängd av företag som jobbar med framtidsutveckling har placerat sina kontor just här och det är kanske inte så konstigt att Framtidsmuseet ligger just här.

Vi promenerar runt på Odaiba och förundras av hela projektet och den futuristiska arkitekturen och avslutar dagen med att se skymningen lägga sig över staden och hela dess skyline tänds upp. I samband med detta äter vi också vår gemensamma avskedsmiddag.



Dag 20

Tokyo

Med din nyvunna lokalkännedom om Tokyo får du se dig runt i staden på egen hand. Den gamla huvudstaden Kamakura når du på en timme. Yokohama passerar du på vägen. Om det är fint väder kanske en utflykt till Fujiberget står högst på listan. Två timmars resa norr om Tokyo ligger också Nikko som både är en nationalpark och en av landets viktigaste religiösa platser. Naturligtvis finns massor att se på närmre håll också. Färdledaren hjälper er med färdbeskrivningar.



Dag 21

Tokyo - Sverige

Transfer till flygplatsen och hemresa med ankomst till Sverige sent samma dag.

Fakta och restips

[Klicka här för att läsa om klimat, valuta och fler praktiska tips inför en resa till Japan.](#)

Du som skall resa med oss kommer att få ytterligare praktisk information och tips som är anpassad efter den specifika resa och avgång du är bokad på.

Färdledare

Våra resor leds av en svensktalande färdledare med specialkunskaper om just den region dit resan går. Nedan presenterar vi några av våra experter.



Lars Arvidsson

Lars kom till Japan första gången 1993 och det blev kärlek direkt. Sedan dess har han bott växelvis i Japan och Sverige, talar japanska och har lett över 100 omtyckta resor från Hokkaido i norr till Okinawa i söder. Lars leder även resor till Korea och Taiwan, jobbar emellanåt som lokförare och är sålunda som klippt och skuren att även leda våra tågresor inom Sverige. Han har även bra koll på Europa efter många varv med ryggsäck där.

lars@varldensresor.se



Martin Frid

Martin flyttade till Tokyo första gången 1988. Han känner sig hemma i det japanska samhället och talar språket flytande. Martin har en utbildning vid ett zentempel i mellersta Japan i bagaget. Han är expert på konsument- och miljöfrågor, med fokus på god mat och hållbar utveckling. På fritiden odlar han grönsaker och har ett brinnande intresse för japansk keramik.

Kontaktperson



Louise Bylund

Reseproducent

"Alla vägar bär till Tokyo" är ett uttryck som stämmer in på Louise. Japan har varit en del av Louises liv sedan ung ålder och blev ett intresse som vuxit sig starkt. Detta har resulterat i en examen i japonologi och drygt fem år av studier och arbete i Japan. Det finns fortfarande så mycket spännande att utforska och lära sig om Japan så när tillfälle ges sitter Louise på planet på väg till Japan. Förutom samhällsfrågor har Louise ett extra stort intresse av den japanska traditionella kulturen. Louise är själv folkmusiker på nyckelharpa och folkdansare.

louise@varldensresor.se